

Historien om en forudsigelig katastrofe  
6 000 a Day  
En film af Philip Brooks  
55 minutter  
Frankrig

Dette er historien om, hvordan verdens ledere bevidst undlod af stoppe aids-epidemien. Det er historien om, hvordan regeringer, centrale institutioner og enkeltpersoner vendte det blinde øje til og tillod katastrofen at vokse. En katastrofe, der uden tvivl kunne have været undgået.

#### Filmens handling/Synopsis:

Siden sygdommen dukkede op første gang for 20 år siden, har aids trukket et spor af ødelæggelse efter sig. Sygdommen har allerede dræbt over 30 millioner mennesker og smittet andre 50 millioner. Ved slutningen af dette tiår anslås det, at omkring 100 millioner mennesker vil dø af denne sygdom.

"Historien om en forudsigelig katastrofe" rejser spørgsmålet om, hvorfor verden ventede så længe med at reagere. Den dissekerer de vigtigste øjeblikke i den globale respons på epidemien. Den afslører gennem denne menneskelige katastrofe den kløft, der eksisterer i vore dages globale verden.

"Historien om en forudsigelig katastrofe" er en film om en virus. En virus indhyllet i tabuer og fantasiforestillinger, fordi den primært overføres ved sex. Tabuerne og stigmatiseringen omkring aids stikker så dybt efter 20 år, at mennesker over hele verden stadig forsøger at benægte dens eksistens.

Nøglepersoner, som har gennemlevet dramaet i de seneste 20 år, fortæller historien\*. De kommer fra Nord og fra Syd, indefra og udefra medicinalvirksomhederne, regeringerne og de internationale institutioner. De har været vidner til håb og nederlag, fejl og benægtelse. De fortæller, hvordan de, som havde magten til at gøre noget, intet gjorde enten med overlæg, gennem ignorance, benægtelse eller simpelthen fordi det ikke interesserede dem. På basis af arkivmateriale og vidnesbyrd, afslører filmen den grad af ligegyldighed og ignorance, som hiv/aids er blevet behandlet med.

\*Eric Sawyer (medstifter af Back Up New York), Sandra Thurman (præsident Clinton's adis-rådgiver), Mathilde Krim (researcher og grundlægger af AMFAR), Noerine Kaleeba (grundlægger af TASO og rådgiver i UNAIDS), Bernard Kouchner (det franske sundhedsministerium), Michel Lavollay (fransk diplomat og ansvarlig for sundhedsspørgsmål), Peter Piot (direktør for UNAIDS) og Manuel Carballo (medlem af GPA, ansat under Jonathan Mann) og andre.

#### Om instruktøren:

Phillip Brooks er instruktør, producer og manuskriptforfatter. Han bor i Paris, hvor han er leder af Dominant 7 Productions. Han har skrevet og instrueret en række film og dokumentarprogrammer.

My own private Oz, dokumentar, 55 minutter  
Woubi Cheri, dokumentar, 62 minutter, med-instruktør: Laurent Bocahut  
Gay'ze in Wonderland, dokumentar, 52 minutter, med-instruktør: Laurent Bocahut  
Spike and Heels (1995), dokumentar, 52 minutter  
Manila the real thing, dokumentar, med-instruktør: David Jones  
Drowning by bullets, dokumentar, 52 minutter, med-instruktør: Alan Hayling

Credits:

Instruktør	Philip Brooks
Fotograf	Nina Kellgren, BSC
Lyd	Alex Wolfe & Abraham President Kapa
Redigering	Maureen Mazurek
Co-producenter	ARTE, SBS, STEPS for the future

Denne film er associeret med STEPS for the future.  
Den er ikke direkte en del af serien, da den er produceret af en instruktør, der bor udenfor det sydlige Afrika.

Dominant 7  
154 rue Oberkampf  
75011 Paris  
tlf. 33 1 55283888  
fax 33 1 552838889  
Email: dominant7@free.fr