

Bolden
The Ball
En film af Orlando Mesquita
5 minutter
Mocambique

Et sted på et støvet fodboldbane i Mozambique spiller en gruppe drenge fodbold. Pludselig kommer en mand løbende ind på banen og råber. Han standser spillet, og beskylder drengene for at have stjålet hans kondomer. Kondomer kan bruges på forskellige måder. I Mozambique er drengene storforbrugere af dem...

Filmens handling:

Bolden er et morsomt indblik i brugen af kondomer i Mozambique, hvor der hvert år bliver distribueret omkring 20 millioner stk. I betragtning af, at landet har omkring fire millioner seksuelt aktive mænd, betyder det, at hver mand kun bruger fem kondomer om året. Desuden bliver en stort antal kondomer brugt af børnene til at lave fodbolde.

Fast besluttede på at fortsætte deres spil, går drengene ud for at købe nye kondomer, som de kan lave en ny bold af. Bolden er snildt konstrueret. Først pakkes et oppustet kondom ind i en plasticpose. Et stykke tøj lægges om og det hele bindes sammen med sejlgarn. Åh nej, der er ikke mere sejlgarn. De ser en babyjakke hænge til tørre ved siden af et hus nær ved og beslutter sig for at bruge den i stedet. De hiver en løs uldtråd ud og begynder at binde bolden sammen. Snart er den lille jakke totalt travlet op, og drengene vender tilbage til fodboldspillet med deres nye bold.

Endelig bliver der scoret et mål. Bolden bliver skudt ind i huset, hvor den lander i skødet på den gamle dame, som i første omgang havde strikket jakken. Hun finder sine strikkepinde frem og har snart genskabt jakken, som hun endnu engang hænger op.

Om instruktøren:

Orlando Mesquita har lavet mere end 30 film siden 1984 som instruktør, producer og klipper. Hans arbejde omfatter features ("Disobedience", 90 minutter, 2001), undervisningsprogrammer og mange dokumentarfilm. Han har været med i projekter, som har dokumenteret stort set alle dele af livet i Mozambique, fra kvinders rolle til krigen og dens følger og konsekvenser som flygtninge ("A Avore dos Antepassados", 50 minutter, 1994) og hjemsendte soldater ("A Caminho da Reinteracao", 23 minutter, 1997). I 1999 vandt han Kuxa-Kanema Prisen for den bedste video for sin arbejde som medinstruktør og klipper på "Community Stories" (6 x 26 minutter, 1999).

Instruktørens bemærkninger:

Bolden er en sjov fodboldhistorie, fordi børnene har fundet på en interessant måde at producere fodbold på ved at bruge et kondom.

Arbejdet med denne film fik mig til at mindes min egen barndom i et fattigt område i det nordlige Mozambique, hvor vi lavede bolde, der lignede meget. Den store forskel er, at i stedet for at bruge kondomer, brugte vi dyreblærer, som - efter at være blevet fyldt med luft - kunne laves om til bolde på samme måde, som vi kan se det i filmen.

Naturligvis har de to virkeligheder, langt fra hinanden i tid men tæt på i handling, fængslet mig og fået mig til at engagere mig dybt i arbejdet med denne film.

Samtidig er det for mig en hyldest til de stakkels børn - mange af dem er forældreløse i dette centrale område i Mozambique - hvis kreativitet giver dem mulighed for at lege og more sig som alle andre børn i verden.

At lave en bold ud af kondomer er bare et eksempel på, hvordan mange børn bruger kondomer til sjov. Jeg håber, at folk vil more sig, når de ser filmen. Men også at de grundlæggende forstår, hvor misvisende vores statistikker er, når det drejer sig om brugen af kondomer.

Credits:

Produktionsselskab

Ebano Multimedia

Instruktør

Orlando Mesquita

Producer

Licínio Azevedo

Fotograf

Joao "Funcho" Costa

Lyd

Valente Dimande

Redigering

Orlando Mesquita

Musik

Chico António