



DIALLO's Odyssé

- en film om musik, kultursammenstød, familiekonflikter
og forsoning

Work in Progress

Director & photographer:
Helle Toft Jensen

Moussa Diallo er i dag en anerkendt bassist, sangskriver og musiker. Han er en lykkeligt gift familiefar og en engageret verdensborger – en brobygger mellem kulturer. Men vejen til succes har været smertefuld og dramatisk.

Producer:
Lisbeth Lyngse

Som søn af en kendt malisisk advokat og en dansk mor blev Moussa født i Paris men voksede op i Mali. Moussa havde en svær opvækst. Faren var en travl politisk aktør i det nye uafhængige Mali og da Moussa var 12 år, kom hans far på et langvarigt hospitalsophold i Paris og året efter blev forældrene skilt. Moren rejste tilbage til Danmark og efterlod sine børn i Mali. Den unge Moussa følte sig igen svigtet og tilbragte derefter det meste af sin tid som bandeleder for de andre børn på gaden. Som 17 årig beslutter Moussa at musikken skal være hans liv hvilket fremprovokerer en voldsom konflikt med faren. Efter en hård tid som illegal immigrant i Liberia ankommer Moussa hos sin mor i Danmark og må starte et helt nyt liv fra bunden. Hans afro look og hans særlige sound gør ham hurtigt til en populær bassist på den danske musikscene og igennem 1980'erne og 1990'erne spiller han med en mængde kendte bands i Danmark. Han gifter sig to gange og får 5 børn, men inderst inde føler han sig ikke hjemme.

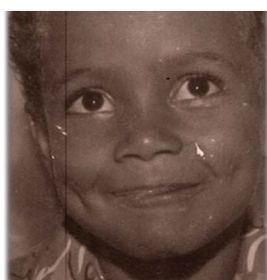
Genre:
human interest/
creative documentary

Length:
80/52 min

Format:
16:9 HDV

Han begynder derfor at søge tilbage til sine rødder, kunstnerisk og personligt. Et år før sin fars død, optræder Moussa for første gang med sit eget band i Bamako. Gennem musikken oplever faren sønnens talent og de to bliver endelig genforenet efter mange års adskillelse.

Company:
SPORMEDIA





Helle Toft Jensen, instruktør og fotograf, har gennem flere år fulgt Moussa som musiker og som privatperson : koncerter i Danmark og i udlandet, Ørkenfestival ved Timbuktu i 2007, "kultur ambassadør" mellem Mali og Danmark, etc. Med billeder fra Malis Nationalarkiv, familien Diallos personlige fotos og aktuelle optagelser fortæller filmen om Moussas personlige og musikalske rejse. Det er 50 år af et exceptionelt menneskes liv men også en universel historie om forholdet mellem far og søn, om anerkendelse, konflikter og forsoning mellem generationer. En film om musikkens drivkræfter og om den mulige dialog mellem kulturer og mennesker.



Moussa Diallo deler idag sit liv mellem Danmark og Mali. I 2007 blev han gift med Marcia Coleman og tilsammen har de 10 børn. Han er engageret i mange forskellige projekter: kulturudveksling i Mali, pladeproduktion, koncert tourné i Frankrig, m.m. Han er på sin vis gået i sin fars fodspor og skal ligesom ham navigere mellem familie livet og alle de arbejdsmæssige krav. Overfor denne store udfordring forsøger han at undgå at gentage fortidens fejl...

SPORMEDIA

Elmegade 5
2200 Copenhagen N
Denmark
+ 45 35 36 09 40
spor@spormedia.dk
www.spormedia.dk

SPOR MEDIAs seneste produktioner:

"Drømmenes Hotel", instruktør Helle Toft Jensen, co-produceret med NDR/ARTE, YLE og solgt til: TV2, RTBF, ETV, TSR, SVT, NHK/Japan. Udvalgt til IDFA 2005 (the Silver Wolf Competition).
"Fodboldskolen", producer Lisbeth Lyngse, co-produceret med KRO og solgt til: TV2, SVT, NRK, BHT, HTV, ART og SRT. Vandt UNICEF prisen ved Japan Prize 2006 og The City at Basel Prize 2007.