Helle Toft Jensen f. 1957 Filminstruktør / helle@spormedia.dk / + 61320940

Var med til at starte Spor Media for 40 år siden, og er både instruktør, fotograf og producer på "Fremmede i Karl Oves Paradis".
Det var mødet med verden bagom klicheerne, som helt ung i Østafrika, der blev Helle Toft Jensens afsæt ind i Medieverdenen. Og siden da har hun lavet film om mennesker og deres udfordringer, konflikter og drømme, fra bl.a Nicaragua, Chile, Zimbabwe, Mali, Senegal, Japan, USA – og Danmark. Hun følger ofte sine hovedpersoner gennem flere år, og ønsker med sit filmarbejde at videregive forståelse for og tro på forandring – både på det personlige plan og det samfundsmæssige/globale.
De fleste film er produceret med støtte fra det Danske Film Institut, og /eller DR, TV2.
**"Drømmenes Hotel"** var udtaget til IDFA, den største Dokumentarfilm festival i 2005, og blev solgt til en række lande af DR SALES, som også nu tager **Fremmede i Karl Oves Paradis / ISLAND of HOPE.** i distribution.

## Filmografi /CV:

| | |
|---|---|
| **2016-2021:** | **Udvikling og produktion af "Fremmede i Karl Oves Paradis" ( tidligere OS & DEM) om Ærøboernes møde med flygtninge.( DFI, DR, FilmFyn støtte bla.)** |
| 2015 -2017 : | Udvikling og produktion af serien "RODLØS" med DRUNG/DR3 om 5 uledsagede flygtningedrenges vej ind i et dansk ungdomsliv. |
| 2006 - 2015 | Udvikling/Produktion/ færdiggørelse af : "MOUSSA DIALLO – manden og musikken " Om bassist Moussa Diallo og han store livsrejse fra oprørsk teenager i Mali til anerkendt musiker/ i Danmark. (DFI og DRTV ) |
| 2015 | " ENERGI-Ø "Kort film om vedvarende energi på ÆRØ (for kommunen) |
| 2013 -14 | "Den store Omstilling" en undervisningsfilm for det Økologiske Råd |
| 2009 | "Med fingre på stilke", - om Dansk Blindesamfunds solidaritetsarbejde |
| 2007 | "En høne i hånden - er bedre end 10 på taget" (for Cykler til Senegal) |
| 2006 -21 | Udvikling af "Wounded Warrior" om en ung Navajo-indianer - krigsveteran med PTSD (DFI ved Dola Bonfils /DR ved Mette Hoffmann. Forventet færdig 2023 |
| 2000 - 05 | "Drømmenes Hotel" /Senegal (59/52) DRTV, Arte, RTBF, TSR, YLE og ETV, samt Det Danske Filminstitut. Udvalgt til IDFA og en række festivaler og solgt til Tv i mange lande. |
| 2000- 02: | "On-line med forfædrene – en rejse i afrikansk erindring" mellem tradition og modernitet i Zimbabwe.104 min./ 58.30 min. / 2 x 28.30 min. version. (DRTV, SVT,YLE, og Det Danske Filminstitut) |
| 1998- 99: | "Hva?!" - en film om høreproblemer, med Lotte Rømer. (DR TV, NRK, Islandsk TV). |
| 1997: | "Om lidt er det slut" 57 min. – En film om tre mennesker som står ansigt til ansigt med døden. (DR TV – Dokumentar ). |
| 1995: | "HJÆLP" 18 min. Undervisningsvideo om unges holdning til udviklingsbistand. |
| 1993: | "Isabel – på vej" 43 min. Isabel tager tilbage til Chile for at finde sine rødder. (Det Danske Filminstitut.) |
| 1990: | "LIV på trods" 40 min. Fire generationer i Mozambique. I samarbejde med Torben Vosbein. (AV/video til Ibis.) |

1989: ”Isabel c/o Danmark” 28 min. En ung flygtningepige fra Chile - i Danmark. I samarbejde med Torben Vosbein. ( TV2, DFI og SVT) En co-produktion med fem latinamerikanske producenter.

1984: ”Små voksne” 3 x 12 min. Danmark set gennem øjnene på 3 børn fra Guatemala. I samarbejde med Torben Vosbein. (AV/ video. DR TV /B&U ).

1982: ”I bombens skygge” 16 min. Portræt af en dreng fra Hiroshima. (AV/video. DR TV / B&U).

1980: ”Revolutionens børn” 40 min. Unge i Nicaragua involveret i alfabetiseringskampagnen. I samarbejde med Michael Mogensen. (16 mm. Sprog: dansk, svensk, engelsk, spansk, Biografdistribution og afsnit vist i DRTV, SVT ). Med støtte fra Statens Filmcentral og Danida

1979: ”Frit fædreland – eller dø” 59 min. Lyd-dias-show: Revolutionen i Nicaragua. I samarbejde med Michael Mogensen. (AV/Biografdistribution).

De fleste film er produceret af SPOR MEDIA, som Helle var med til at etablere i 1980.

Parallelle aktiviteter:

- Udvælgelse af 3. Verdensfilm til dansk distribution, i samarbejde med Torben Vosbein. ( Støttet af Danida)
- Deltagelse i filmfestivaler i Havana (5 gange) Vina del Mar, Ouagadougou (6 gange) Harare, Cartage - Med-oganisatør af filmfestivaler med film fra syd i København.
- Redaktør på en række undervisningshæfter og kataloger omhandlende film fra syd.
- Omredigering af dokumentarfilm til dansk distribution.
- Ansat på Det Danske Filmværksted. - Ansat på DRTV / B&U / fremmedfilm
- Afvikling af seminarer for danske NGO’er omhandlende AV-kommunikation.
- Konsulent for Salaam DK festivalen og med i bestyrelsen.
- Deltaget i en række filmkurser i Danmark og Europa, bla. EAVE og ”One man one camera”